

ATARI MEGA ST.



 **ATARI**

Der neue Mega ST von ATARI

Jetzt mit noch mehr Hauptspeicher!

Der ATARI MEGA ST bringt bereits in der Grundausstattung 1 Megabyte RAM mit. Als Anwender, der Computerleistung zu schätzen weiß, sehen Sie sofort, welche Möglichkeiten in diesem Rechner stecken. Denn eines der Hauptprobleme bei den meisten anspruchsvolleren Programmen ist die verringerte Arbeitsgeschwindigkeit bei häufig erforderlichen Zugriffen auf die Festplatte oder die Floppy-Disk. Der MEGA ST hat soviel Speicherkapazität, daß Sie Ihre Finanzbuchhaltung oder Kalkulation problemlos im Hauptspeicher halten können. Sogar noch mehr, denn der neue Laserdrucker von ATARI nutzt auch noch einen Teil des Speichers, indem er die erforderlichen Berechnungen für die Grafikausgabe durchführt.

„Da ist doch irgendwas anders geworden – ?“

So oder ähnlich werden Sie reagieren, wenn Sie sich die Abbildung des MEGA ST genauer ansehen. In der Tat, da hat sich so einiges geändert. Fangen wir am besten ganz vorne an:

Die neue Tastatur.

Technisch perfekt und damit aufwendiger präsentiert sich die neue Tastatur des MEGA ST. Sie entspricht somit den hohen Ansprüchen im Dauereinsatz. Ob in der Hochschule, der Werkstatt oder im Büro. Im Gehäuse der Tastatur sind nicht mehr die CPU und das Diskettenlaufwerk untergebracht. Sie ist jetzt eine vollkommen unabhängige Einheit geworden, die Sie nach Belieben auf den Tisch oder auch auf die Knie legen können. Die Tastatur ist leicht und trotzdem robust, sie hat einen exakten Anschlag, wie er von Vielschreibern geschätzt wird, und sie ist über ein elastisches Spiralkabel mit der Zentraleinheit verbunden, damit Sie

mehr Bewegungsfreiheit bei der Arbeit haben.

Und damit sind wir schon bei der nächsten Baugruppe des neuen MEGA ST.

Die Zentraleinheit.

Werfen Sie nochmal einen Blick auf die Abbildung. Wir sind auf die Arbeit unserer Designer wirklich stolz. Der Neue sieht einfach gut aus – finden Sie nicht?

Aber zurück zu den Fakten.

In der Zentraleinheit des MEGA ST sind natürlich die Grundplatine mit dem Zentralprozessor und der gesamten erforderlichen Elektronik, die Stromversorgung und das Diskettenlaufwerk untergebracht. Dies ist jetzt direkt und ohne Umstände von vorne erreichbar. Das Diskettenformat und die Kapazität von 720 KB sind natürlich gleich geblieben, so daß Ihnen sämtliche Software der bisherigen ST-Serie ohne Einschränkung zur Verfügung steht. An der Rückseite finden Sie alle erforderlichen Schnittstellen (parallel, seriell, Tastatur, externes Laufwerk).

Auch auf den Systembus kann ganz einfach zugegriffen werden. Sind Sie schon dahinter gekommen, was in dem oberen Gehäuse steckt?

Die Festplatte.

Genau, hier ist die Festplatte untergebracht. Sie hat eine Kapazität von 20 Megabyte (formatiert). Stromversorgung, Controller und Interface befinden sich mit im Gehäuse. Die Übertragung der Daten geschieht im schnellen DMA-Verfahren (Direct Memory Access), bei dem die Daten ohne Umweg zwischen dem Hauptspeicher und der Platte ausgetauscht werden. Damit werden bedeutend kürzere Zugriffszeiten erreicht. Bei speicherintensiven Anwendungen werden Sie einmal mehr merken, daß es sich lohnt, auf Spitzentechnologie von ATARI zu setzen.



Die Maus.

Eigentlich müßte man über die Maus nicht mehr allzu viele Worte verlieren. Wer weiß schließlich noch nicht, daß dieses unschein-

bare Gerät eine der revolutionärsten Erfindungen im Zeitalter des Computers ist. Sie ersparen sich das aufwendige Eingeben langer Befehlsketten per Tastatur.

ARI. Noch stärker...



die Maus auszukommen. Stellen Sie sich vor, Sie müßten eine schräge Linie oder einen Kreis nur mit Hilfe der Cursortasten zeichnen. Wer's schon mal probiert hat, der weiß, was die kleine graue Maus wert ist!

Die Maus: Damit dirigieren Sie die volle Leistung des ATARIMEGAST mit der Fingerspitze! Und der Monitor zeigt Ihnen Punkt für Punkt gestochen scharf, wie es mit der Arbeit vorangeht!

Der Monitor.

Beim Monitor haben Sie grundsätzlich zwei Möglichkeiten, und es will wohl überlegt sein, welche der beiden Alternativen Sie wählen. Denn es ist mehr als nur eine Geschmacksfrage, ob Sie sich für Farbe oder Monochrom entscheiden.

Beginnen wir beim Monochrom-Bildschirm SM 124. Er bietet auf einer Diagonalen von 12 Zoll, das sind gut 30 Zentimeter, ein ruhiges, flimmerfreies Bild. Dafür sorgt die hohe Bildwechselfrequenz von 71 Hz. Die Darstellung der Zeichen ist schwarz auf weiß, so wie Sie es von bedrucktem Papier gewohnt sind. Bei einer Auflösung von 640 x 400 gestochenen scharfen Punkten können

Sie auch mal Überstunden am Bildschirm machen, ohne daß Ihnen die Augen tränen. Sehen Sie sich mal um, wieviele – oder besser: wie wenige – Hersteller heute Bildschirme dieser Qualität anbieten (und zu welchem Preis)! Wir meinen, daß wir Ihren Augen diesen Monitor schuldig sind.

Für Grafikanwender ist natürlich der RGB-Monitor SC 1224 mit seinen vielfältigen farbigen Darstellungsmöglichkeiten die richtige Entscheidung. In den Abmessungen wie der Monochrom-Bildschirm bietet der SC 1224 eine Auflösung bei farbiger Darstellung von 320 x 200 Punkten – und er kann selbstverständlich auch für die mittlere Auflösung mit 640 mal 200 Punkten verwendet werden.

Mit dieser Software bringen Sie ATARI-Spitzentechnologie voll zur Geltung!

Für den ATARI MEGA ST stehen Ihnen Hunderte von bewährten Anwendungsprogrammen zur Verfügung. Sie haben die Wahl zwischen branchenspezifischen und aufgabenspezifischen Programmen. Das heißt, daß Sie zum Beispiel für Ihren Gewerbebetrieb eine Finanzbuchhaltung, ein Textsystem, eine Lagerwirtschaft oder eine Datenbank für Ihren ATARI MEGA ST bekommen. Aber es gibt auch Kalkulationsprogramme, unterschiedliche Programmiersprachen und zahlreiche nützliche Hilfsprogramme für Ihren ATARI. Die verbindende Klammer all dieser Programmlösungen ist das ATARI Betriebssystem TOS und die komfortable Benutzeroberfläche GEM[®].

Statt dessen fahren Sie mit der Maus in eine bestimmte Position, drücken eine Taste auf ihrem Rücken und sind fertig. Vor allem diejenigen von uns, die mit dem

Zweifingersystem tippen, sind über diese Hilfe sehr froh. Aber auch alle Anwender von Grafikprogrammen. Denn hier wäre es schlechterdings unmöglich, ohne

- 1 MB RAM, optional 2 und 4 MB

Systemaufbau

- 68 000 Systembus vollständig herausgeführt
- Batterie-gepufferte Echtzeit-Uhr
- Bit BLT Chip (Blitter)
- Platz für Erweiterungsplatine (z. B. Arithmetik-Koprozessor)

Daten-Speicherung

- Festplatten-Schnittstelle
- Direkter Speicherzugriff, 1,33 MB/sek
- Modul-Steckplatz eingebaut
- Integriertes 3,5 Zoll Diskettenlaufwerk, 720 KB, doppelseitig

Schnittstellen

- Parallele Drucker-Schnittstelle
- RS 232 (V 24)
- Hochgeschwindigkeits-Schnittstelle (DMA) für ATARI Festplatte und Laserdrucker
- Anschluß für 1 externes Diskettenlaufwerk
- 2 Controller-Buchsen
- Video-Ausgang für RGB-Monitor (niedrige und mittlere Auflösung), Monochrom-Monitor (hohe Auflösung)

Tastatur

- Deutsche Schreibmaschinen-Tastatur ergonomisch geformt
- Numerischer Eingabeblock mit 18 Tasten
- Sondertasten für Cursorsteuerung
- Separater Tastaturprozessor

Musik

- 3 Tongeneratoren
- Frequenzen von 30 Hz bis weit über 16 kHz
- 3 Stimmen (Kanäle)
- Frequenz und Lautstärke je Kanal einstellbar
- Dynamische Hüllkurvenkontrolle (ADSR)
- MIDI-Interface zum Koppeln mit Musik-Synthesizern

Grafik

- 32 K Bildschirmspeicher
- Drei Grafikstufen:
 - 320 x 200 Bildpunkte in 16 Farben (niedrige Auflösung)
 - 640 x 200 Bildpunkte in 4 Farben (mittlere Auflösung)
 - 640 x 400 Bildpunkte monochrom (hohe Auflösung)
- 512 verschiedene Farbtöne möglich

Betriebssystem TOS mit GEM

- Deutscher Text (Menüs und Systemmeldungen)
- Bis zu 4 Fenster gleichzeitig zu öffnen
- „Drop-down“-Menüs
- Symbolische Darstellung
- GEM Anwendungs-Bibliothek
- GEM Virtual Device Interface
- Echtzeit-Uhr



ATARI SC 1224

Farbmonitor RGB

Die ganze Farbpalette des ATARI ST können Sie auf diesem Monitor nutzen. Mit bis zu 512 Farbtönen lassen sich aussagefähige Darstellungen auf dem 12 Zoll Bildschirm gestalten. Das Format entspricht einer Größe von ca. 230 x 170 mm.

Weitere Daten:

- Auflösung 320 x 200 oder 640 x 200
- Tastfrequenz Horizontal 15,75 kHz Vertikal 60 Hz
- Signale H) TTL-Pegel, V) negativ

Die Anschlüsse erfolgen über: Video Analog RGB 1 Vss Audio 1 Vss Buchse ATARI 13 Pin

ATARI SMM 804

Nadeldrucker

Für alles, was Sie schwarz auf weiß brauchen

- 60 Zeichen/sek, bidirektional mit Optimierung
- 9 Nadeln
- Zeilenabstand 1/8 Zoll bzw. programmierbar
- Zeichendarstellung in 8 x 9 Punktmatrix
- Zeichensätze
 - voller 96 Zeichen-ASCII-Zeichensatz
 - alphanumerischer Zeichensatz normal und kursiv,
 - 35 internationale und 63 japanische Katakana-Zeichen,
 - 94 Grafiksymbbole
- Bit-Image Modus: 8 x 1280 Punkte/Zeile und 9 x 1280 Punkte/Zeile
- Druckformate normal, Breitschrift, Schmal-schrift, schmale Breitschrift, hoch-/tiefgestellt, Elite, Breitschrift Elite
- Endlospapier (Traktorführung) und Einzelblatt mit Friktionsantrieb, Breite zwischen 101,6 mm und 254 mm, Original und 1 Kopie, Zuführung von der Rückseite
- Centronics kompatible Schnittstelle, 8 Datenbits parallel, Steuerleitungen
- Farbbandkassette, Lebensdauer etwa 2 Mio. Zeichen
- Stromaufnahme 220 V, 40 VA
- Abmessungen Höhe 113 mm, Breite 394 mm, Tiefe 287 mm
- Gewicht ca. 4,6 kg

* GEM ist ein eingetragenes Warenzeichen der Digital Research Inc.
 Technische Änderungen vorbehalten. Stand 3/87
 ATARI Corp. (Deutschland) GmbH
 Frankfurter Straße 89-91, D-6096 Raunheim
 Österreich:
 W. D. Warren Ges. m. b. H.
 Lohnergasse 5, A-1210 Wien
 Schweiz:
 ATARI A.G.
 Bahnhofstraße 7, CH-5400 Baden



... wir machen Spitzentechnologie preiswert.